

BALLADEN

A romantic-style illustration of two figures in a landscape at sunset or sunrise. The scene is bathed in warm, golden light. Two figures, a man and a woman, are seen from behind, standing on a rocky outcrop. The man is wearing a dark coat and a hat, and the woman is wearing a long, dark dress. They appear to be looking out over a valley. In the background, there are rolling hills and a large, gnarled tree on the right. The sky is a mix of orange and yellow, with a bright sun or moon low on the horizon. The overall mood is nostalgic and evocative.

von Goethe bis heute, inszeniert mit viel Musik

KERNBEISSERS

In früheren Zeiten waren Balladen «Tanzlieder». Seit dem 18. Jahrhundert versteht man darunter erzählende Gedichte mit mehreren Strophen, die von der Dichtung der Troubadoure weiterentwickelt wurden.

Es gibt keine festgelegte Thematik, sie können ernsthaft, humoristisch und sogar ironisch sein und haben oft eine Pointe.

Viele Balladen wurden vertont, wobei auch bei der Musik alle Stile möglich sind. Im 20. Jahrhundert mutiert dann die Ballade zur Unterhaltungsmusik.

Genauso vielfältig wie diese Definition ist unser Programm: Alte, neue, bekannte und unbekannte Balladen mixen wir zu einer Stunde Unterhaltung, ganz im Sinne der alten Toyota-Reklame:

«Nichts ist unmöglich»